

Project Work

Docenti curricolari: Prof.ssa Fortunata Russo, Prof. Giuseppe Fasano (ed. musicale, Prof.... (Italiano), Prof.... (ed. motoria?)

Figure esperte esterne: Dott. Siani Antonio e Dott. Marciano Carmine (Psicologi dell'età evolutiva)

Titolo: *"STUDIARE E GIOCARE... INSIEME SI PUÒ FARE"*

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il Progetto si svolge presso la scuola media di primo grado Fresa Pascoli di Nocera Superiore. Tale progetto sarà realizzato durante l'orario extra-curriculare con l'intento di:

- Creare momenti di condivisione di esperienze tra scuola, famiglia e territorio
- Promuovere la disponibilità al lavoro di gruppo, favorendo le relazioni tra pari
- Sviluppare il senso di responsabilità, appartenenza, autoefficacia, sicurezza e autostima nel lavoro di gruppo ed individuale
- Incoraggiare l'iniziativa e l'autonomia
- Favorire il fare e il pensare creativo
- Proporre la scuola come spazio inclusivo, sano e protetto, di aggregazione e crescita culturale
- Favorire l'acquisizione di un metodo di lavoro e di studio che permetta agli

alunni di poter apprendere con maggiore facilità, offrendo supporti specifici e personalizzati;

- Consolidare gli apprendimenti e le competenze per agevolare il raggiungimento di autonomie scolastiche e domestiche;
- Contribuire a favorire il benessere socio-scolastico degli alunni, aumentandone l'autostima e la motivazione, entusiasmandone il percorso: didattica-apprendimento;
- Favorire esperienze di esplorazione sia in campo ritmico-musicale che mimico-gestuale e motorio, per incrementare le abilità di coordinazione oculo-motoria, della motricità fine e grossolana e per potenziare la memoria uditivo-verbale;
- Garantire una proficua collaborazione tra famiglie e docenti.

Destinatari: Alunni BES, DSA e ADHD della scuola di appartenenza.

Obiettivi:

- L'inclusione degli alunni in oggetto
- Acquisire capacità di relazione con i pari e con le figure di riferimento
- Aumentare l'autostima, la motivazione e la partecipazione alla vita di classe
- Consolidare l'autonomia personale e sociale
- Sviluppare abilità psico-motorie, coordinative, di gioco e collaborative
- Sviluppare la creatività e la fantasia
- Favorire l'acquisizione delle conoscenze attraverso la valorizzazione del proprio stile di apprendimento

- Creare una “cultura del compito e del lavoro”
- Creare esperienze di ricerca e di scoperta delle molteplici e varie caratteristiche del fenomeno sonoro, per accompagnare l’esecuzione di brani ritmici.

Tempi e Luoghi: Il progetto extracurricolare si svolgerà dal mese di Ottobre al mese di Aprile con cadenza settimanale di almeno quattro ore.

Il luogo per la realizzazione delle attività saranno gli spazi messi a disposizione dalla scuola (laboratorio informatico, palestra, laboratorio integrazione, aule provviste di LIM, ecc.).

Risultati attesi: Acquisizione di un metodo di studio funzionale, facilitante e sequenziale, in un’ottica di *cooperative learning*, attraverso l’utilizzo di strumenti compensativi e tecnologicamente motivanti previsti per ciascuna difficoltà di apprendimento presentatasi, ad esempio: utilizzo di software per la costruzione partecipata di mappe concettuali, mentali, visive; utilizzo di software come sintesi vocale e programmi di videoscrittura con correzione ortografica; creazione di tabelle e schemi con regole linguistiche, grammaticali e matematiche.

Partecipazione a momenti ludico-ricreativi in spazi scolastici, con il fine di premiare la costante partecipazione e l’impegno dimostrato individualmente e nel gruppo, favorendo al tempo stesso il senso di appartenenza, l’acquisizione di regole di gioco e comportamentali.

Promuovere negli alunni l’entusiasmo e la capacità di produrre suoni e accompagnamento ritmico, utilizzando la più ampia varietà di strumenti occasionali, piccole percussioni, strumenti intonati e strumentario Orff.

Strumenti e mezzi: Pc (software didattici per alunni con DSA e BES), LIM, cartelloni, pennarelli, strumentario Orff, karaoke, attrezzature sportive, giochi da tavolo, giochi interattivi, schede didattiche, mappe concettuali, schede di potenziamento.

Verifica e valutazione: Il progetto sarà valutato attraverso l'andamento del rendimento scolastico, questionari di gradimento, controllo qualitativo delle relazioni interpersonali tra pari (capacità di collaborazione sia nel gruppo scelto che in piccoli gruppi, raggiungimento di obiettivi comuni).

La valutazione sarà "in itinere" e terrà conto:

- Del livello di accettazione del progetto da parte degli alunni
- Della disponibilità e della partecipazione
- Del livello di produzione, tenendo conto delle eventuali difficoltà riscontrabili
- Della produzione di sequenze ritmiche, sia individuali sia di gruppo

La valutazione sarà anche effettuata attraverso la redazione di un "diario di bordo" dove verrà appuntato il resoconto giornaliero.