

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Gli studenti possono essere ammessi all'esame soltanto in presenza dei seguenti **requisiti**:

- Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, salvo eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti
- Non essere incorsi in sanzioni e provvedimenti che hanno portato all'allontanamento dalla comunità scolastica
- Aver partecipato alle prove nazionali INVALSI; questo requisito vale anche per i privatisti
- Le competenze chiave europee
- Le competenze più significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale
- La coerenza con il PEI per le disabilità
- Lo studente può essere ammesso anche se riporta una o più insufficienze all'esame
- Il Cdc può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10
- Il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti

La **non ammissione all'esame di Stato può essere deliberata dal Consiglio di classe soltanto se la maggioranza si esprime in tal senso.**

Questa decisione deve essere **adeguatamente motivata** a verbale e avviene sulla base dei **criteri di non ammissione** fissati dal Collegio docenti

La seguente tabella riassume i compiti dei docenti in funzione all'ammissione/non ammissione all'esame di stato conclusivo

CHI	COSA
Collegio docenti	Definisce e delibera i criteri di non ammissione all'esame Definisce e delibera i criteri e le modalità per formulare il voto di ammissione all'esame
Consiglio di classe	Verifica per ciascuno studente la presenza dei requisiti di ammissione Delibera a maggioranza la ammissione / non ammissione Formula il voto di ammissione di ogni studente sulla base dei criteri e delle modalità stabilite Verbalizza le delibera di ammissione / non ammissione all'esame di stato Predisporre e approva la relazione di presentazione della classe
Docente di disciplina	Esprime il proprio voto per l'ammissione / non ammissione all'esame di stato di ciascuno studente Fornisce indicazioni per la stesura della relazione di presentazione

IL COLLOQUIO

Il colloquio è l'ultima prova che sarà affrontata dagli studenti alla presenza dell'intera sottocommissione e inizia dopo che è stata completata la correzione delle prove scritte. Agli alunni verrà richiesta la trattazione pluridisciplinare di un argomento, i docenti lasceranno che gli studenti organizzino in autonomia la propria esposizione e intervengono solo per fornire stimoli, confermare/correggere le affermazioni o per permettere agli alunni di riprendere il filo del discorso se necessario.

Durante il colloquio lo studente è chiamato a dimostrare di saper mettere in relazione le diverse unità del sapere, organizzando i contenuti disciplinari in un'ottica unitaria e organica, pertanto la sottocommissione durante lo svolgimento di questa prova dovrebbe interagire con il candidato in modo da

- evitare il coinvolgimento forzato di tutte le discipline;
- evitare di dare un'impostazione prettamente nozionistica al colloquio stesso;
- evitare di trasformare il colloquio in un'interrogazione.

Il colloquio, infatti, non sarà un insieme di argomenti scollegati tra loro, né la verifica della quantità di conoscenze acquisite, ma sarà l'occasione per lo studente di dar prova, al termine del triennio, del conseguimento delle seguenti capacità trasversali:

- presentazione di un argomento da un punto di vista pluridisciplinare;
- organizzazione del pensiero e delle conoscenze;
- interazione con gli stimoli e gli spunti offerti;
- controllo dell'emotività;
- capacità di espressione;
- chiarezza espositiva;
- capacità di collegamento, ragionamento, argomentazione;
- capacità critiche.

4.11.1. Il colloquio per gli alunni BES

Per gli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES) il colloquio potrà essere guidato dai docenti e potrà iniziare dalla presentazione o discussione di un'attività di laboratorio, di progetti o di visite guidate effettuate durante l'anno scolastico.

Si potrà consentire agli studenti di utilizzare strumenti compensativi a supporto dell'esposizione orale (presentazione multimediale, schemi, mappe, carte, tabelle, immagini...). Per la preparazione alla prova orale degli alunni BES risultano molto utili i seguenti strumenti o le seguenti modalità di organizzazione dei contenuti.

- Utilizzo di mappe concettuali per
 - l'organizzazione delle conoscenze;
 - l'individuazione delle tematiche principali;
 - la disposizione di una traccia per l'esposizione orale;
 - la facilitazione della memorizzazione;

- l'esplicitazione dei legami associativi tra i contenuti da apprendere.

- Presentazione dei contenuti per blocchi tematici, che possono essere trattati in fasi separate per evitare il sovraccarico cognitivo.
- Facilitazione dell'individuazione dei concetti-chiave attraverso la grafica.
- Agevolazione della comprensione e rielaborazione dei testi attraverso la presenza di domande guida.
- Strutturazione delle fasi procedurali da svolgere per la prestazione didattica richiesta.
- Guida a un'adeguata esposizione dei contenuti attraverso l'indicazione del lessico di base da utilizzare.
- Presenza di immagini che aiutano a chiarire e focalizzare quanto è riportato per iscritto.

Il docente può implementare questi strumenti inclusivi attraverso l'impiego delle seguenti misure compensative

- organizzare l'apprendimento del percorso attraverso attività in coppia o in piccolo gruppo;
- adattare le richieste alle esigenze didattiche dell'alunno/a attraverso la selezione/riduzione dei contenuti disciplinari da proporre per lo studio;
- dare opportuni tempi di svolgimento della prestazione in base alle esigenze dell'alunno: il colloquio di un alunno BES avrà una durata ridotta rispetto a quello degli altri studenti;
- verificare la comprensione delle richieste e, se necessario, effettuare letture e spiegazioni aggiuntive delle richieste;
- nel caso di alunni con particolari difficoltà, consentire di esporre consultando i sussidi forniti dalla scheda.

È bene comunque ricordare che, in linea di massima, ciò che rende un percorso di apprendimento adatto o meno agli studenti con Bisogni Educativi Speciali non è dato tanto dai contenuti, ma dalle strategie e dagli strumenti adoperati per trattare gli argomenti ossia l'impiego delle cosiddette misure compensative e dispensative. In definitiva per lavorare in modo efficace con gli studenti BES non serve un'alternativa tematica, ma strategie didattiche e strumenti adatti

Le competenze relative al colloquio

DM 741, 3 ottobre 2017 in cui si legge: "Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio".

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo...); la conoscenza degli argomenti è approfondita.	10
	Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo...); la conoscenza degli argomenti è completa.	9
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa.	8
	Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice; espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è parziale e mnemonica.	7
	Argomenta con incertezza; usa un linguaggio non sempre appropriato; l'esposizione è guidata; la conoscenza degli argomenti è molto lacunosa.	6
	Usa un linguaggio non appropriato; l'esposizione è difficoltosa per mancanza di conoscenze.	5
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze.	10
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze.	9
	Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note; cerca soluzioni in situazioni note.	8
	Si pone domande in situazioni note semplici e non sempre cerca soluzioni.	7
	Si pone semplici domande e cerca soluzioni dietro la sollecitazione dell'insegnante.	6
	Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante.	5
PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali sapientemente motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite.	10
	Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale le conoscenze acquisite.	9
	Individua alcune relazioni tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali; rielabora in modo personale conoscenze non complesse.	8
	Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo mnemonico.	7
	Propone alcune semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo frammentato e mnemonico.	6
	Non esprime valutazioni personali; rielabora in modo errato le informazioni.	5
COLLEGAMENTO TRA LE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO	Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo.	10
	Collega le discipline in modo autonomo, organico e significativo.	9
	Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice.	8
	Collega alcune discipline in modo autonomo e semplice.	7
	Collega alcune discipline con la guida dell'insegnante.	6
	Non possiede conoscenze sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline.	5

LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ABILITÀ SEMANTICA	La capacità di esprimere contenuti significativi
ABILITÀ TESTUALE	La capacità di esporre le proprie idee attraverso una determinata tipologia testuale; la capacità di pianificare la scrittura di un testo
ABILITÀ LINGUISTICA	La capacità di tradurre in parole le proprie idee; la capacità di utilizzare la lingua in modo
ABILITÀ PRAGMATICA	La capacità di individuare il contesto della scrittura (scopo, destinatario, argomento)
ABILITÀ METACOGNITIVA	La capacità di intervenire sul proprio lavoro di scrittura per effettuare degli interventi di miglioramento

La prova scritta di italiano, in base al DM 741, 3 ottobre 2017, mira ad accertare:

- la padronanza della lingua;
- la capacità di espressione personale;
- il corretto e appropriato uso della lingua;
- la coerente e organica esposizione del pensiero.

PADRONANZA DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione efficace delle idee - Leggibilità del testo - Utilizzo del lessico appropriato - Uso del registro linguistico adatto - Uso del linguaggio figurato - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE PERSONALE	Presenza di riflessioni e valutazioni personali
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza espositiva - Uso corretto della grammatica
COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla traccia - Presenza delle caratteristiche del genere testuale richiesto - Contenuti adeguati - Collegamenti logici tra le varie parti del testo - Completezza dell'informazione - Presenza di approfondimenti

Griglia per la valutazione e correzione della prova scritta di italiano

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
PADRONANZA DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma scritta <input type="checkbox"/> testo dalla lettura scorrevole e coinvolgente <input type="checkbox"/> capacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto <input type="checkbox"/> utilizzo adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) <input type="checkbox"/> uso pertinente del linguaggio figurato <input type="checkbox"/> capacità di utilizzare con efficacia la lingua in base allo scopo	10
	<input type="checkbox"/> testo scorrevole <input type="checkbox"/> capacità di utilizzare la lingua in base allo scopo	9
	<input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare la maggior parte di concetti, fatti e opinioni in forma scritta <input type="checkbox"/> testo abbastanza scorrevole <input type="checkbox"/> capacità di inquadrare abbastanza bene il contesto del compito di scrittura richiesto <input type="checkbox"/> utilizzo abbastanza buono delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)	8
	<input type="checkbox"/> testo con alcuni passaggi poco comprensibili <input type="checkbox"/> parziale inquadramento del contesto del compito di scrittura richiesto <input type="checkbox"/> utilizzo non sempre adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) <input type="checkbox"/> generale difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo	7
	<input type="checkbox"/> frequente difficoltà a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta <input type="checkbox"/> testo con frequenti passaggi poco comprensibili <input type="checkbox"/> utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) <input type="checkbox"/> difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo	6
	<input type="checkbox"/> incapacità a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta <input type="checkbox"/> testo non comprensibile <input type="checkbox"/> incapacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto <input type="checkbox"/> utilizzo non corretto delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) <input type="checkbox"/> incapacità a utilizzare la lingua in base allo scopo	5

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE PERSONALE	<input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali originali, significative, approfondite e ben articolate <input type="checkbox"/> valutazioni personali rielaborate in modo critico e sempre ben motivate	10
	<input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali significative e ben articolate <input type="checkbox"/> valutazioni personali sempre ben motivate	9
	<input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali ben articolate <input type="checkbox"/> valutazioni personali non sempre motivate	8
	<input type="checkbox"/> presenza di alcune semplici riflessioni personali	7
	<input type="checkbox"/> presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto	6
	<input type="checkbox"/> mancanza di riflessioni personali	5
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> ortografia e sintassi completamente corrette <input type="checkbox"/> uso dell'ipotassi <input type="checkbox"/> punteggiatura efficace <input type="checkbox"/> lessico appropriato, vario e ricercato	10
	<input type="checkbox"/> lessico adeguato e vario	9
	<input type="checkbox"/> ortografia e sintassi abbastanza corrette <input type="checkbox"/> frequente uso dell'ipotassi <input type="checkbox"/> punteggiatura buona <input type="checkbox"/> lessico adeguato	8
	<input type="checkbox"/> ortografia e sintassi generalmente corrette <input type="checkbox"/> uso della paratassi <input type="checkbox"/> punteggiatura generalmente corretta <input type="checkbox"/> lessico generalmente adeguato	7
	<input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori <input type="checkbox"/> uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici <input type="checkbox"/> punteggiatura non sempre corretta <input type="checkbox"/> lessico di base a volte ripetitivo	6
	<input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di molti errori <input type="checkbox"/> uso di frasi semplici <input type="checkbox"/> punteggiatura non corretta <input type="checkbox"/> lessico ripetitivo e non adeguato	5

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	<input type="checkbox"/> aderenza alla traccia <input type="checkbox"/> presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara, esauriente e completa <input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime in modo convincente e appropriato al contesto le argomentazioni <input type="checkbox"/> il contenuto è ricco e originale	10
	<input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e completa <input type="checkbox"/> il contenuto è esauriente	9
	<input type="checkbox"/> presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e abbastanza completa <input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime in modo generalmente appropriato al contesto le argomentazioni <input type="checkbox"/> il contenuto è completo ma sintetico	8
	<input type="checkbox"/> presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni lacunosa e non sempre chiara <input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo poco appropriato al contesto <input type="checkbox"/> il contenuto è semplice	7
	<input type="checkbox"/> parziale aderenza alla traccia <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni molto lacunosa e prevalentemente non chiara <input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo non appropriato al contesto <input type="checkbox"/> il contenuto è semplice e ripetitivo	6
	<input type="checkbox"/> mancanza di aderenza alla traccia <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni non pertinente e non chiara <input type="checkbox"/> assenza di argomentazioni <input type="checkbox"/> il contenuto è banale	5

Griglia di valutazione per la tipologia "Narrare o descrivere"

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
STRUTTURA	<input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura chiara e ordinata	10
	<input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura abbastanza chiara e ordinata	9
	<input type="checkbox"/> la narrazione presenta un struttura parzialmente chiara e ordinata	8
	<input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura poco chiara	7
	<input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara	6
	<input type="checkbox"/> la narrazione non è strutturata	5
TRAMA	<input type="checkbox"/> la narrazione segue un ordine logico <input type="checkbox"/> la storia presenta elementi di originalità <input type="checkbox"/> la descrizione presenta le caratteristiche richieste	10
	<input type="checkbox"/> la storia è buona	9
	<input type="checkbox"/> la narrazione segue generalmente un ordine logico <input type="checkbox"/> la storia è semplice ma ben costruita <input type="checkbox"/> la descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste	8
	<input type="checkbox"/> la storia è semplice <input type="checkbox"/> la descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste	7
	<input type="checkbox"/> la narrazione spesso non segue un ordine logico	6
	<input type="checkbox"/> la narrazione non segue un ordine logico <input type="checkbox"/> la storia è ripetitiva <input type="checkbox"/> la descrizione è assente, ci sono solo parti narrative	5

Griglia di valutazione per la tipologia “Argomentare ed esprimere riflessioni personali”

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
STRUTTURA	<input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile e ben formulata <input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo efficace <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è appropriato <input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono efficaci <input type="checkbox"/> c'è un buon equilibrio tra le parti	10
	<input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato <input type="checkbox"/> Incipit e conclusione sono buoni	9
	<input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile <input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato <input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono abbastanza adeguati <input type="checkbox"/> c'è abbastanza equilibrio tra le parti	8
	<input type="checkbox"/> la tesi è comprensibile ma esposta con poca chiarezza <input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è poco argomentata <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è poco appropriato <input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono poco coerenti al testo <input type="checkbox"/> l'equilibrio tra le parti è carente	7
	<input type="checkbox"/> la tesi è poco comprensibile <input type="checkbox"/> incipit e conclusione non sono coerenti al test <input type="checkbox"/> la confutazione, se richiesta, è assente	6
	<input type="checkbox"/> la tesi non è comprensibile <input type="checkbox"/> incipit e conclusione mancano <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi non è corretto	5
ARGOMENTAZIONI	<input type="checkbox"/> il testo è convincente <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono approfondite, coerenti con la tesi ed esposte con efficacia	10
	<input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza	9
	<input type="checkbox"/> il testo è abbastanza convincente <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro	8
	<input type="checkbox"/> il testo è poco convincente <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi	7
	<input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche e semplici	6
	<input type="checkbox"/> il testo non è convincente <input type="checkbox"/> le argomentazioni non sono coerenti con la tesi	5

Griglia di valutazione per la tipologia "Comprensione e sintesi del testo"

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
COMPRESIONE	<input type="checkbox"/> il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine <input type="checkbox"/> sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	10
	<input type="checkbox"/> sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	9
	<input type="checkbox"/> il testo è stato compreso abbastanza bene <input type="checkbox"/> raramente sono state riportate informazioni superflue	8
	<input type="checkbox"/> il testo è stato compreso solo in parte <input type="checkbox"/> sono state riportate diverse informazioni superflue	7
	<input type="checkbox"/> sono state riportate molte informazioni superflue	6
	<input type="checkbox"/> il testo non è stato compreso <input type="checkbox"/> non sono state riportate molte informazioni importanti	5
RIFORMULAZIONE	<input type="checkbox"/> mantiene la funzione del testo <input type="checkbox"/> riformula il testo in modo oggettivo <input type="checkbox"/> usa il discorso indiretto e la terza persona	10
	<input type="checkbox"/> mantiene abbastanza la funzione del testo	9
	<input type="checkbox"/> mantiene parzialmente la funzione del testo <input type="checkbox"/> riformula il testo in modo abbastanza oggettivo	8
	<input type="checkbox"/> qualche volta ha alterato la funzione del testo	7
	<input type="checkbox"/> ha spesso alterato la funzione del testo <input type="checkbox"/> la riformulazione è poco oggettiva <input type="checkbox"/> talvolta ha usato il discorso diretto	6
	<input type="checkbox"/> non ha mantenuto la funzione del testo <input type="checkbox"/> la riformulazione non è oggettiva <input type="checkbox"/> usa il discorso diretto <input type="checkbox"/> non usa la terza persona	5

LINGUE - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI
1. PRESENTAZIONE GRAFICA	Leggibilità (facilità di lettura) Estetica (calligrafia) Presentazione (pulizia, ordine, cura)
2. USO DELLA LINGUA	Ortografia (densità errori ortografici) Correttezza morfologica (densità errori morfologici) Correttezza sintattica (densità errori sintattici) Punteggiatura
3. CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	Attinenza alla traccia Organicità di esposizione Struttura del periodo Relazione tra le parti Precisione di informazione Completezza
4. ASPETTI PERSONALI	Originalità Fantasia Capacità di rielaborazione

VOTO	DESCRIZIONE
4	Presentazione grafica comprensibile Errori ortografici e morfosintattici Improprietà lessicali Carenze nella strutturazione dei periodi Carenze nello svolgimento della traccia Assenza di originalità e fantasia
5	Presentazione grafica accettabile Uso linguistico non corretto, con errori ortografici e morfosintattici ed improprietà lessicale Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia Qualche elemento di originalità e fantasia
6	Presentazione grafica leggibile Uso linguistico sostanzialmente corretto, con qualche errore e improprietà lessicale Esposizione semplice e lineare Qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia Qualche elemento di originalità e fantasia
7	Presentazione grafica curata Uso linguistico corretto con qualche improprietà lessicale Esposizione lineare Elementi di originalità e fantasia
8	Presentazione grafica accurata Uso linguistico corretto ed appropriato Esposizione organica, logica e coerente

	Elementi di originalità e capacità di rielaborazione personale
9	Presentazione grafica molto accurata Padronanza lessicale e formale Esposizione completa, ampia e articolata Elementi di originalità, capacità di rielaborazione personale e spirito critico
10	Presentazione grafica molto accurata Padronanza lessicale e formale completa Esposizione completa, ampia e articolata Notevoli elementi di originalità, capacità di rielaborazione critica personale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI
1. Conoscenza dell'argomento	Ricchezza e qualità delle informazioni Focus del problema
2. Competenze linguistiche	Proprietà del linguaggio Uso pertinente del lessico specifico
3. Capacità elaborative, critiche e creative	Organicità espositiva Capacità di giudizio

- VOTO	- DESCRIZIONE
4	Conoscenza scarsa dell'argomento Improprietà lessicali Esposizione disorganica e scorretta Incapacità di individuare i concetti chiave
5	Conoscenza mediocre dell'argomento Improprietà lessicali Esposizione non sempre corretta e adeguata Difficoltà di individuare i concetti chiave Minima capacità di sintesi guidata
6	Conoscenza dei contenuti essenziali Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale Esposizione semplice Sufficiente capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli
7	Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti Uso linguistico corretto Esposizione semplice e lineare Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli Capacità di esprimere giudizi personali
8	Conoscenza soddisfacente dell'argomento Uso linguistico corretto Esposizione logica e coerente Capacità di esprimere giudizi critici personali
9	Conoscenza completa dell'argomento Padronanza del linguaggio ed uso pertinente del lessico specifico Esposizione organica coerente e lineare Capacità di esprimere giudizi e operare collegamenti
10	Conoscenza completa e approfondita dell'argomento Padronanza lessicale e formale nell'esposizione Notevole capacità di esprimere giudizi autonomi e operare collegamenti interdisciplinari

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E SCIENZE

10	L' alunno/a possiede conoscenze complete, organiche e approfondite, che applica e rielabora in modo corretto, autonomo e completo, anche in situazioni complesse ed espone in modo agevole, utilizzando i linguaggi specifici.
9	L'alunno/a possiede conoscenze complete ed organiche che applica e rielabora in modo corretto, autonomo e completo.
8	L'alunno/a possiede conoscenze complete, con qualche approfondimento personale, che applica e rielabora correttamente ed espone in modo appropriato utilizzando i linguaggi specifici.
7	L'alunno/a possiede conoscenze adeguate che applica anche in situazioni complesse ma con qualche imperfezione. Rielabora in modo abbastanza corretto.
6	L'alunno/a possiede conoscenze essenziali, le applica senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Espone con superficialità le informazioni e gestisce solo situazioni semplici.
5	L'alunno/a possiede conoscenze parziali e superficiali e le applica con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici.
4	L'alunno/a possiede conoscenze minime e le applica solo se guidato e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Gestisce con gravi difficoltà situazioni semplici.